

LE PLOËRMELAIS 27/06/2019



MALESTROIT. Les élèves de 4^e du collège Yves-Coppens ont profité d'un séjour découverte en Angleterre. Répartis dans des familles d'accueil, ils se retrouvaient chaque jour afin de découvrir, avec leurs professeurs, la région du Pays de Galles et ses lieux chargés d'histoire tels que Salisbury, le site mégalithique de Stonehenge, Glastonbury, Bath, les thermes romains, Big Pit à Blaenafon... Sans oublier la visite de Winchester.



MALESTROIT. Les trois classes de 5^e du collège Yves-Coppens sont parties en exploration dans la forêt de Brocéliande. Les élèves étaient accompagnés par des animateurs de l'office du tourisme de Paimpont qui les ont guidés à travers cette forêt mythique. Ils ont découvert le circuit du Val sans Retour, l'église de Tréhorenteuc et la fontaine de Barenton, à l'écoute des aventures fantastiques des chevaliers de la Table ronde.

■ MALESTROIT

LE PLOËRRÉLAIS 27/10/12

COLLÈGE YVES COPPENS. Leurs nouvelles policières, gravées dans l'histoire

Les 25 élèves de 4^e au collège Yves-Coppens ont produit en binôme, une douzaine de nouvelles policières ou noires.

Cette année, une dizaine de collèges du Morbihan participent à la troisième édition de l'opération « Polars et nouvelles noires » proposée par le Département, en partenariat avec l'Éducation nationale. Elle aboutit à la parution d'un recueil, diffusé dans les médiathèques et les collèges, qui s'intitulera *Rouge sang et plumes noires*.

Pour l'illustrer, le graveur Jean-Marie Flageul, de l'association La Maison, à Vannes, s'est déplacé dans les collèges participants.

Claude Demillac, professeur d'arts plastiques, a réservé deux séances d'atelier gravure, donnant suite aux croquis réalisés par les élèves en vue d'illustrer leurs nouvelles.



Le binôme Jos et Lucie auteurs, illustrateurs de la nouvelle « L'assassin de minuit », Jean-Marie Flageul, graveur, Ethan et Maxime auteurs, illustrateurs d'« Une terrible nuit ».

« Pour la majorité des collégiens, la réelle découverte », confie Jean-Marie Flageul. Le travail n'en est pas moins excellent.